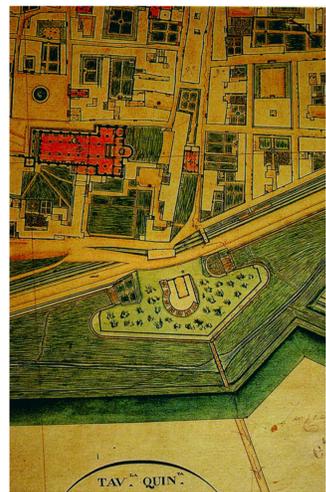


Le mura di Lucca: una foresta "pensile"

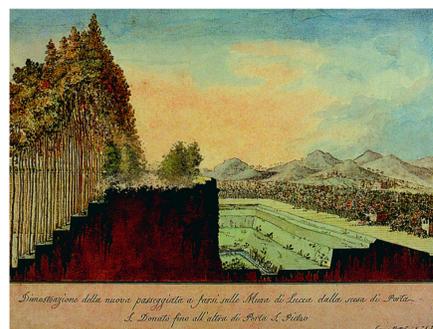
Alberi e mura sono intimamente legati nella storia di Lucca. Nel delineare il paesaggio della "città come visione globale di arte, natura e storia" (Giusti, 1997), il rapporto dialettico fra albero e costruzione muraria diviene un carattere semantico portante di Lucca. Nel corso dei secoli sono cambiati progetto e funzionalità delle mura, sono mutate le popolazioni di alberi presenti: è comunque l'interazione fra mura (terrapieni, paramenti ed edifici sotterranei ed emergenti) e vegetazione arborea a essere tratto fondamentale del paesaggio urbano e, al contempo, elemento critico dal punto di vista gestionale e progettuale.



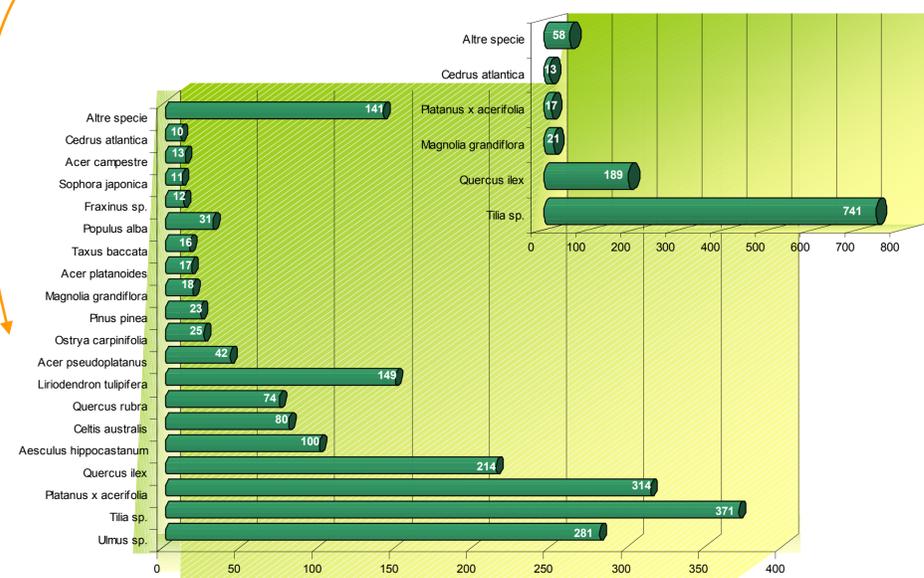
Mura e alberi, cresciuti insieme nel corso del tempo, costituiscono non solo un elemento paesaggistico di qualità eccezionale e di carattere talmente particolare (se non unico) da farne un "caso" architettonico e bioecologico di rilevanza mondiale, ma anche, e ancor più, un ambito di vita che ha scandito la storia lucchese. Le mura e la sua cortina verde sono da quattrocento anni "giardino, parco, viali ma anche luogo di vita della città stessa" (Tomei et al. 1992).



La composizione specifica attuale degli alberi sulle mura di Lucca risente di alcuni elementi ben precisi nel tempo. Un primo elemento, relativo essenzialmente alla composizione specifica del patrimonio arboreo delle mura, è legato all'introduzione, a partire dalla seconda metà dell'ottocento, di diverse specie sia native sia esotiche e dalla dominanza, in senso ecologico e paesaggistico, del platano come conseguenza della trasformazione delle mura in una *promenade* di gusto ottocentesco ad opera del Nottolini. Tali "novità" nella struttura tassonomica delle popolazioni di alberi che vegetano sulle mura di Lucca subirà un'accelerazione in relazione all'affermarsi di serie patologie vegetali che colpiscono, nel corso del ventesimo secolo, alcune specie ampiamente diffuse sulle mura, e in particolare l'olmo (colpito da *Ophiostoma ulmi*) e il platano, colpito in maniera devastante negli ultimi due decenni da *Ceratocystis fimbriata* f. sp. *Platani*.



Comprendendo anche le piante del giardino botanico, che con le mura mantiene un rapporto assai stretto, le mura storiche di Lucca ospitano attualmente 1942 alberi, appartenenti a ben 102 specie diverse. Ogni cortina e baluardo è in genere ben caratterizzato sotto il profilo della composizione specifica, in genere con una specie (al massimo due) nettamente prevalente.

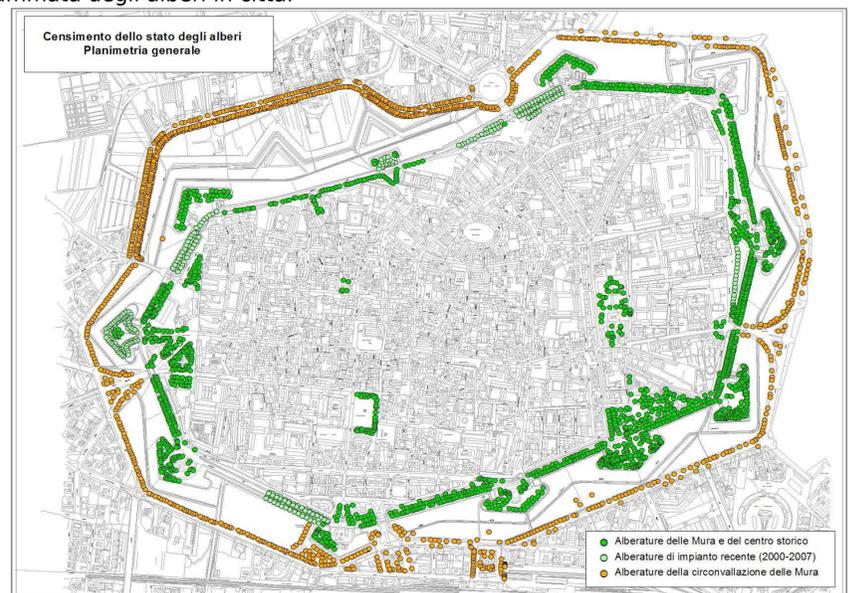


La circonvallazione delle Mura conta 1039 alberi, con netta predominanza del tiglio e in misura assai minore del leccio. L'alternanza regolare di tiglio e leccio caratterizza l'assetto delle alberature per tre quarti del perimetro della cinta muraria, mentre il quarto restante è dominato esclusivamente dal tiglio.

Il censimento dello stato degli alberi: dalla conoscenza alla gestione programmata



Momento fondamentale di un approccio integrato alla gestione delle mura di Lucca è la conoscenza accurata del patrimonio arboreo. Nel corso degli ultimi anni, nell'ambito delle ricerche di selvicoltura urbana, si è consolidato l'approccio al censimento degli alberi non solo e non tanto come mero inventario degli individui presenti, ma come percorso ragionato che sintetizzi la storia dell'albero, le problematiche che ha affrontato nel corso della sua vita, e la valutazione sintetica del suo stato di vigoria e salute. Parliamo, quindi, più compiutamente di Censimento dello Stato degli Alberi quale espressione sintetica della fase conoscitiva e degli aspetti di gestione programmata degli alberi in città.



Conoscenze di base

- Censimento dello stato degli alberi
- Condizioni dei siti d'impianto
- Monitoraggio fitosanitario

Risoluzione delle emergenze

- Valutazioni di stabilità
- Interventi di manutenzione straordinaria
- Emergenze sanitarie



Piano degli alberi

Documento programmatico ed operativo che definisce la gestione programmata delle alberature

Quadro conoscitivo dello stato delle alberature

Previsioni urbanistiche di piano e di progetto

Preferenze dei cittadini

- Indirizzi programmatici generali
- Definizione delle età di servizio degli alberi
- Piano di rinnovazione delle alberature
- Interventi fitosanitari diretti e indiretti
- Programmazione delle attività di manutenzione
- Gestione della stabilità e della sicurezza

La foresta urbana pensile delle Mura di Lucca Il verde componente essenziale dell'arte del paesaggio

Mario Vannuccini, Fabio Salbitano, Martina Giachini
mario.vannuccini@studioeureco.com